

ABRÉVIATIONS.....	ix
PRÉFACE.....	xiii
INTRODUCTION.....	1
CHAPITRE I. APERÇU HISTORIQUE DE LA CONCÉLÉBRATION EUCHARISTIQUE.....	9
1) Jalons pour un historique avant le Concile Vatican II.....	9
2) Le Concile Vatican II et son application immédiate.....	21
a) Le texte de <i>Sacrosanctum Concilium</i> .....	21
b) L'élaboration du texte de <i>Sacrosanctum Concilium</i> .....	22
c) Les motifs de <i>Sacrosanctum Concilium</i> .....	28
d) Le Décret <i>Presbyterorum Ordinis</i> .....	31
3) Textes d'application et droit canonique.....	32
a) Le <i>Ritus servandus in concelebratione Missæ</i> .....	32
b) L'Instruction <i>Eucharisticum Mysterium</i> .....	36
c) Les textes d'application successifs.....	37
d) Les Codes canoniques .....	41

<b>CHAPITRE II. L'UNITÉ DU SACERDOCE :</b>	
<b>RÉALITÉ ET REPRÉSENTATION.....</b>	<b>45</b>
1) L'unité du sacerdoce ministériel.....	46
a) Un texte de saint Thomas.....	46
b) L'unité ontologique du sacerdoce ministériel	48
c) Manifestation de l'unité du sacerdoce	
ministériel.....	49
2) <i>Presbyterium</i> et fraternité.....	52
a) L'unité du presbyterium diocésain.....	52
b) La fraternité sacerdotale.....	54
3) Le sacerdoce ministériel au service du sacerdoce	
commun.....	56
<b>CHAPITRE III. LA CONFIGURATION</b>	
<b>DU PRÊTRE AU CHRIST DANS LA</b>	
<b>CÉLÉBRATION EUCHARISTIQUE.</b>	
<b>QUELQUES CONSIDÉRATIONS</b>	
<b>THÉOLOGICO-PASTORALES.....</b>	<b>63</b>
1) Le contact personnel du prêtre avec le Christ	
pendant la célébration.....	64
2) La clarté du signe.....	69
a) Sacerdoce commun et ministériel:	
deux modes de participation.....	70
b) La prononciation des paroles consécratoires ..	72
c) Foi, dogme et liturgie.....	75
d) Distance à l'autel et force de la signification	
des paroles consécratoires.....	83
e) Autres paroles et gestes sacerdotaux.....	89
f) Dimension théologique du lieu	
et signification des vêtements.....	94
3) Concélébrer ou non?.....	97
a) La liberté de concélébrer ou non.....	97
b) Le choix de concélébrer ou non.....	99

Table des matières	vii
CHAPITRE IV. CONCLUSION .....	105
BIBLIOGRAPHIE .....	111