

	Remerciements	vii
1	Introduction	1
2	Qualification raciale ou théâtre de l'absurde : « le statut d'Esquimau, dragon terrassé », dans <i>Re Eskimos</i> , 1939	23
3	« Des sauvages ornés de plumes bariolées » : la criminalisation des danses autochtones – le procès de Wanduta au Manitoba en 1903	71
4	« Ce peuple ignore ce qu'est l'obéissance » : les revendications de souveraineté des Premières Nations, <i>Sero c. Gault</i> , Ontario, 1921	131
5	« Les mésalliances » et « la vertu des femmes menacée » : Yee Clun conteste la <i>Législation du travail</i> <i>des femmes blanches</i> , Saskatchewan, 1924	169
6	« Que cela serve de leçon » : <i>R. c. Phillips</i> et le Ku Klux Klan à Oakville (Ontario) en 1930	221

7	La propagation des tactiques raciales suscite un sentiment « d'amère déception » : Viola Desmond conteste la ségrégation raciale, Nouvelle-Écosse, 1946	295
8	Conclusion	353
	Notes	369
	Index	559